


# Herramientas Multimedia

ING. MOISÉS ALVAREZ HUAMÁN



# Herramientas Multimedia

- ▶ **Multimedia:** Es cualquier combinación de texto arte gráfico, sonido, animación, y vídeo que llega a nosotros por computadora u otros medios electrónicos.
- ▶ Herramientas de multimedia están diseñadas para administrar los elementos de multimedia individualmente y permiten interactuar con los usuarios, ofrecen además facilidades para crear y editar texto e imágenes, y tienen extensiones para controlar los reproductores de vídeo disco, vídeo y otros periféricos relacionados.

- 
- ▶ Es un centro de información tan poderoso, expresivo y natural que logra que se capte en forma mucho más efectiva la información que se recibe, estimulando increíblemente los sentidos, haciendo que el usuario esté mucho más alerta y receptivo. Todo esto es porque permite interactuar con los sonidos, las imágenes, los colores y la acción.

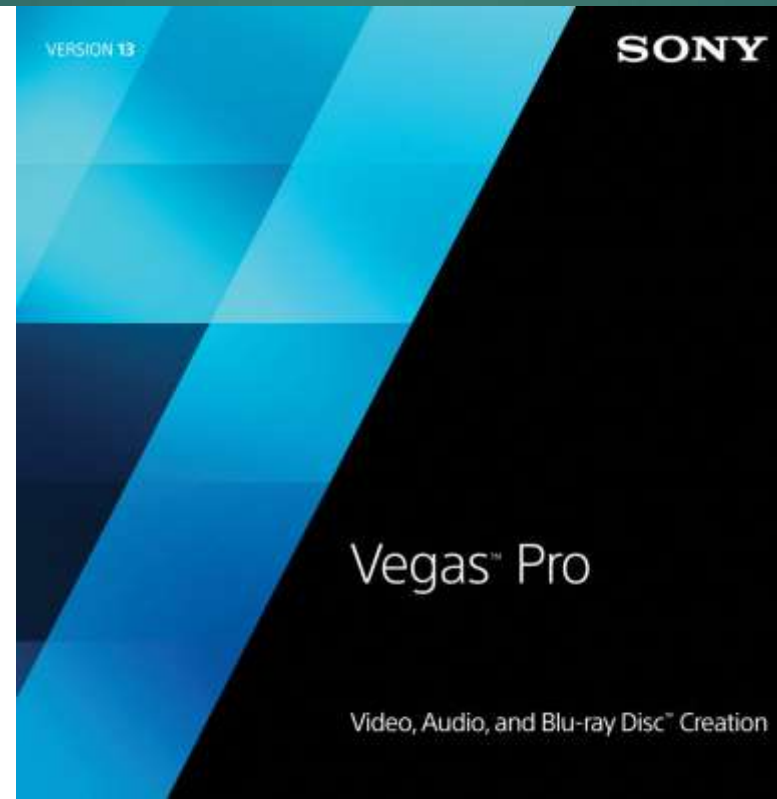
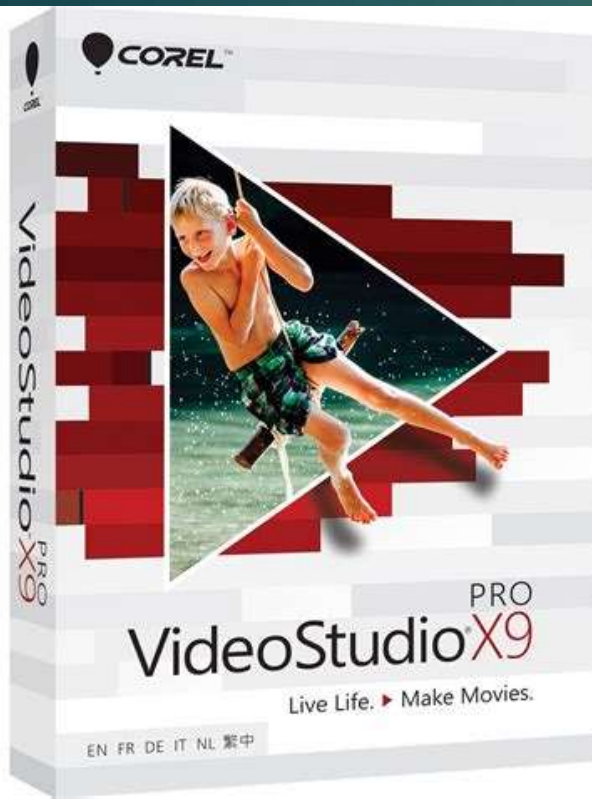
Las herramientas multimedia se  
dividen en dos tipos:  
Hardware y software




Herramientas multimedia de hardware: teclado, cámaras digitales, scanner, vídeo beam, celular, etc.




Herramientas multimedia de software: power point, movie marker, blog, grabadora de sonido, internet, etc.





# ¿Qué es y en qué consiste la Producción Audiovisual?

ING. MOISÉS ÁLVAREZ HUAMÁN

- 
- ▶ La producción audiovisual es el **arte de crear un producto para medios de comunicación audiovisuales**, como el cine o la televisión.
  - ▶ Abarca desde aspectos financieros (*el capital*), recursos técnicos y logísticos (*los medios*) hasta qué tareas se hacen cada día (*el trabajo*).



# Fases

- ▶ Planificación (pre-producción)
- ▶ Ejecución (producción)
- ▶ Montaje y Edición (post-producción)

# Proceso de producción

- ▶ Cada pieza audiovisual o proyecto tiene un proceso relativamente diferente de producción.
- ▶ La producción para series de televisión es diferente de la producción para retransmisiones en vivo de eventos deportivos, realización de spots publicitarios o para programas que se transmiten en directo tales como los de noticias.
- ▶ El hilo común en cada caso es que la **producción audiovisual es indispensable**, pues garantiza la realización sin contratiempos del programa o producto.
- ▶ Y que además su implementación es dinámica, seriada y progresiva, de manera que **incrementa el valor del trabajo de todo el equipo de realización**.

# Equipo de producción

- ▶ La producción puede recaer en una persona (para proyectos de poco presupuesto o casi domésticos).
- ▶ También pueden estar varias personas gestionando el proyecto si el presupuesto es más elevado.
- ▶ Los grandes equipos para películas o documentales con mucho dinero incluyen un productor ejecutivo, un productor, un coproductor, un director de producción con sus asistentes, un jefe de producción y sus ayudantes, entre otros.

# Fases de la producción audiovisual

## 1.- Pre-producción

- ▶ Podemos considerarla como la fase más importante porque es donde se sientan las bases de qué se hará en cada momento.
- ▶ Se definen presupuestos, medios, profesionales a involucrar, espacios o locaciones.
- ▶ Es un trabajo de **planificación exhaustiva y realista de todo el proyecto.**

## 2.-Producción

- ▶ Se materializan las decisiones tomadas durante la fase de pre-producción. Si la planificación ha sido catastrófica, la producción será un derroche de tiempo y capital en un mar de caos.
- ▶ En esta etapa trabajan de forma coordinada todos los equipos (sonido, iluminación, audio, vestuario, escenografía...).

# 3.- Post-producción

- ▶ El realizador y los directores realizan la **selección y edición de los mejores materiales grabados**.
- ▶ El editor se encarga de hacer el montaje y en esta fase la producción garantiza que esté todo disponible para conseguir el producto final.
- ▶ Incluye desde los derechos musicales si hacen falta hasta la coordinación de las horas de montaje.

# Estrategia

- ▶ La producción audiovisual es **planeación estratégica**, es **control de recursos**, es **negociación de tareas** y **dinamización del equipo de trabajo** en sus esfuerzos.
- ▶ En el plan de trabajo se define qué se grabará, quiénes estarán presentes en la grabación, dónde se hará la grabación, cuándo y cómo se realizará.
- ▶ La producción audiovisual implica también **creatividad en la búsqueda de soluciones a las incidencias que ocurren con frecuencia**.
- ▶ Un transporte que ha tenido un accidente y no llegó al sitio de grabación, servicios de urgencia médica, garantizar que el equipo tenga disponible los medios para alimentarse durante las horas de trabajo y muchas otras tareas.
- ▶ Lo más apasionante de **la producción audiovisual es que nunca es igual**. Cada proyecto es un reto que te estimula a innovar y encontrar soluciones.
- ▶ Todo nuestro equipo se vuelca en cada proyecto para ofrecer la mejor solución a nuestros clientes.